

VI FESTIVAL PARROQUIAL EN EL 350 ANIVERSARIO PARROQUIA SAN VICENTE DE PAUL CARTAGENA

Lo que comenzó casi como prueba, ha tomado cuerpo 6 años después: Proyectar en la ciudad de Cartagena la llama de la solidaridad con nuestra misión de Honduras. Parecía misión imposible que este año la comunidad parroquial pudiera responder con fuerza tras volcarse en la ayuda a Haití e inmediatamente después, salir a los pisos de la parroquia y a los centros comerciales con la hucha en la mano niños, jóvenes y adultos para apoyar la campaña de Manos Unidas. Pero la ciudad ha respondido muy bien, superando crisis y las campañas mencionadas.

Nuestro Director de Festival, Diego Bernal ha trabajado incansablemente para que éste haya sido atrayente y participativo. La celebración ha sido el sábado 13 de Marzo. El lema elegido por votación entre un grupo de feligreses y el objetivo colaborar en la Residencia para los niños de primaria en la misión. Sergio Méndez ha diseñado por sexta vez el cartel y las entradas conjugando historia y presente: seis festivales anteriores y 350 años como presagio de futuro.

Evangelizar el Festival:

El domingo anterior (6-7 Marzo), se proyectó en las celebraciones de la Eucaristía un power point, obra de Nacho Alcaraz y Diego Bernal con imágenes de los niños y las secuelas del pasado terremoto de Mayo del 2009. José María Picón fue “jefe de máquinas” en las proyecciones y en el festival. Al finalizar las Misas se repartieron los dípticos preparados por la Provincia con la llamada a consolidar con solidaridad y los sobres de cuestación en número de 700 (uno por familia). La colecta del fin de semana 13-14 fue de ayuda a la misión.

Los últimos días de preparación, el Director del festival y un servidor nos acercamos a los grupos participantes para explicarles quienes somos y lo que estamos celebrando, a la vez que les agradecíamos su colaboración para conseguir el objetivo de este año.

También preparamos dossieres con informe exhaustivo sobre la misión y el terremoto, con imágenes y consecuentemente, solicitando ayuda. Se distribuyeron en algunas empresas, bancos, cajas de ahorro y entre algunos particulares. Se visitaron imprentas, colgamos carteles, preparamos entradas con donativo de cinco euros (no hemos variado el precio en seis años) y para la fila cero. Se enviaron notas de prensa a periódicos y alguna emisora. Sabemos que la respuesta y más en tiempo de crisis es escasa, pero al menos reiteramos lo que pretendemos “con ocasión o sin ella”. Pero merece la pena porque siempre hay algunas colaboraciones significativas que terminan por llegar.

«EL VI FESTIVAL»

Se ha celebrado el 13 del presente mes de Marzo y de nuevo en el salón de actos de los HH. Maristas. Las 492 localidades se vendieron con rapidez asombrosa hasta el punto de pensar yo mismo que me había equivocado en la distribución o había perdido alguna partida de ellas. No fue así y muchos no pudieron entrar al festival por entradas agotadas.

Nuestra parroquia se hace presente:

Un grupo de niños de catequesis participaron con gracia y simpatía en el desfile de diversos estilos de vestir: noche, deportivos, fiesta, disfraces, nazarenos, línea vaquera, flamenco...

La coral parroquial actuó con muy buena nota. En otro momento el coro y la coral parroquial se unieron (son distintos y ambos parroquiales) en un gospel que concluyó con la participación de los espectadores en el conocido “Viva la gente”.

Estrellas invitadas:

Nuria Más, con su estudio de danza, rayó a una gran altura artística. Desde la más fina danza clásica al Street Dance, pasando por el Jazz y el Baile Moderno con música de lady Ga-ga, deleitaron, admiraron, sorprendieron e hicieron mantener al público con una sonrisa continuada. Se disfrutó. Niños y jóvenes fueron los protagonistas de la Danza de Nuria Mas y profesoras, grandes artista y aún mejores personas.

Por primera vez participó la **Orquesta de Guitarras del Conservatorio** profesional de música de Cartagena, dirigida por Juan Manuel Ruiz, con la profesora Susana Alfonso. La orquesta está compuesta por una veintena de jóvenes.

Haëndel, Gounod y Michael Jackson: estilos distintos, historias distintas. ¡qué bien sonaron las guitarras! Los jóvenes solistas Pedro Parrado y Héctor Muñoz nos mantuvieron embelesados. Tienen un futuro maravilloso. La música elegante y sin un solo desajuste.

Un sentimiento:

No pudimos mantener la conexión con Honduras. Las pruebas con Pedro Azcárate, Sor María Mercedes y los niños de primaria habían sido positivas en imagen y sonido. Pero a la hora de la verdad a duras penas pudimos saludarnos con el público en la sala. Sufrimos todos: en la misión, los organizadores y también los espectadores. Cada año este encuentro con ellos refuerza el vínculo con el Festival, es emocionante. Agradecemos a Pedro, a los niños, a Sor María Mercedes el gran esfuerzo que hicieron. Diego y el párroco lo intentaron una y otra vez. Es cierto que vimos a los niños y nos saludaron y hablamos un poco con Pedro, pero pretendíamos más. Sor María Mercedes, al día siguiente nos saludaba vía internet con mucho cariño y dándonos a entender que había merecido la pena el esfuerzo por comunicarnos.

Un acierto:

En el comienzo del festival fueron proyectadas las fotografías de los niños del centro como realidad y hermanamiento.

Familia Vicenciana:

La AMM fue el grupo invitado éste año a hacerse presente. Hubo una proyección con texto del P. Paulino sobre la Asociación, su origen, sus objetivos. En la entrada del recinto plantaron su bandera, una urna y postales de la Virgen Milagrosa.

El **año Jubilar Vicenciano** ha sido anunciado profusamente en carteles, presentaciones y predicación. Los carteles oficiales, lemas, logotipos del 350 aniversario también han sido mostrados reiteradamente. Fueron invitados a presenciar el Festival todos los grupos de la Familia.

Valoración personal:

Al finalizar el festival siento una **gran alegría**, más aún en el recién terminado porque ha sido el último y por las dificultades señaladas al principio. Me alegro porque hay un grupo de verdaderos creyentes comprometidos. Ellos hacen que la fuerza del Espíritu impulse la nave aún cuando el viento presagie peligrosa calma.

Valoro también el hecho de llevar a los **participantes la realidad de la misión**, para que sepan lo que están apoyando, junto con nuestro agradecimiento.

El compromiso con la Misión va más allá del Festival, aunque él sea punta del iceberg. Es de admirar cómo lo que otros comenzaron con fe hace años no solo permanece sino que queda fortalecido: hay un grupo de **feligreses** que asidua, callada, reiteradamente a través del

tiempo dan su óbolo al **Programa de Becas al Estudio** y boca a boca lo transmiten a amigos y vecinos.

Es suerte y bendición que **Diego y equipo colaborador** continúen en la tarea. Alguno pone horas y horas a un trabajo intenso y detallista para que tenga altura casi profesional.

Aún no tenemos balance económico. Espero que podamos llegar con todas las aportaciones, colecta, fila cero y entradas a unos 9.000 euros, descontados gastos que llegan a unos 1.500. No se incluyen aquí las ayudas de becas al estudio y otros donativos inesperados. La verdad es que puede variar y siempre no puede ser igual. Pero ni todo es dinero, ni siquiera es lo fundamental.

Reflexión de cada año:

Pensar que esto es fruto de una parroquia rica que así pone en paz su conciencia sería una grave ofensa a estos feligreses. Sé, con seguridad, que detrás de los posibles cientos de euros hay aún más cientos de trabajos y entrega generosa, de pasos pequeñitos de algún sufrimiento, de renunciadas. Podríamos cumplir con tranquilidad con una sencilla colecta e incluso hablar de crisis. Pero lo que se consiga será fruto de personas que ilusionan, contagian, van por delante, son verdaderos cristianos en la fe y en el compromiso. Como párroco, son para mí un gran testimonio, una gran alegría, que en medio del frío presagian la pascua.

FELIZ PASCUA FLORIDA os deseamos los sacerdotes y feligreses en el 350 aniversario.

Felipe García Olmo
Párroco